Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»
_____Л.П. Мова

Программа учебного предмета «Балалайка» срок обучения 7 лет.

Разработчики программы: Орлова С.Л. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент - балалайка» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Инструментальные классы» с 7 летним сроком реализации составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 7 летним сроком обучения, а также на основе практического опыта.

Учебный предмет «Балалайка» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент исполнительского мастерства и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения юного музыканта. Программа предмета ставит своей целью приобщить обучающихся к музыкальной культуре, создать условия для целостного художественно-эстетического развития личности и приобретения ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских знаний, умений и навыков.

Учебный предмет «Балалайка» входит в обязательную часть учебного плана программы. Срок освоения программы составляет 7 лет. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося. В результате освоения программы учебного предмета «Балалайка» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- наличие интереса к музыкальному искусству и самостоятельному исполнению произведений репертуара ДШИ;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков; умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание художественно-исполнительских возможностей балалайки;
- знание профессиональной терминологии;

- наличие навыка чтения с листа;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативности, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, мелодического, тембрового слуха;
- наличие элементов репетиционно-концертной работы в качестве солиста.